

Publié le 01/07/2015 à 05:00

Le Bois-d'Oingt. La culture des gens du voyage mise en lumière



Marjolaine Moreau de l'ARTAG et Thérèse Durand du Secours catholique (à droite). Photo Marie-Chantal Daspres

Publié le 01/07/2015 à 05:00

L'ARTAG (Association régionale des Tsiganes et de leurs amis Gadgé) des centres sociaux itinérants travaille depuis 30 ans sur l'ensemble du département du Rhône avec les gens du voyage pour la reconnaissance de leurs droits et de leur culture et cela en liens étroits avec les partenaires socioculturels et les institutions dont Cap Générations à Châtillon.

Ces actions sont menées à différentes échelles (habitat, scolarisation, animations, insertion, accès aux droits), mais c'est aussi la rencontre entre sédentaires et gens du voyage, et la connaissance de l'autre qui sont portées grâce à de nombreuses actions socioculturelles.

Un événement public pour valoriser les créations

Des actions se déroulent au Bois-d'Oingt avec des familles du voyage du terrain familial au bord de l'Azergues autour d'un projet couture et création textile. Celui-ci a débuté au printemps avec Marina Rosselle, artiste plasticienne, issue des gens du voyage et a permis de travailler avec des professionnels sur toutes les étapes de création textile à travers plusieurs temps d'ateliers artistiques et techniques. Avec Marina Rosselle, 7 femmes du terrain familial du Bois-d'Oingt ont dessiné pendant 2 séances, puis avec le collectif « We shine » elles ont travaillé avec des sérigraphes. En juillet, elles poursuivront leur travail avec l'atelier couture animée par Thérèse Durand du Secours catholique et valoriser leurs créations pour réaliser coussins, vêtements, rideaux...

L'idée serait enfin de valoriser leurs créations et tout ce travail lors d'un événement public organisé par l'ARTAG et des partenaires en fin d'année lors du festival Itinérances Tsiganes à Lyon et bien sûr au Bois-d'Oingt.